

20 de abril de 2023

**ACTO NOMBRAMIENTO HIJO ADOPTIVO DE LA**  
**PROVINCIA MIGUEL HERNÁNDEZ GILABERT**

Buenas tardes a todos y a todas.

Celebramos hoy en este salón de plenos del Palacio Provincial, emblema democrático de la provincia, el acto de nombramiento de Miguel Hernández como Hijo Adoptivo de la provincia de Jaén.

Un día para la historia de nuestra tierra y un nuevo hito en su profunda vinculación con el poeta.

Hoy damos la máxima consideración a una estrecha relación que ya lo ha sido *de hecho* y que hoy revalidamos y hacemos *de derecho*, con este

reconocimiento a título póstumo de una figura que ya para siempre estará ligado a tierras jiennenses.

Miguel Hernández se suma a José Luis García-Lomas en la lista de ilustres Hijos Adoptivos de la provincia de Jaén, tras el acuerdo del pleno de la Corporación provincial del pasado 31 de marzo.

Una distinción recogida en el Reglamento de Honores y Distinciones de esta Administración Provincial, aprobado en 2009. Un título que reconoce a personas que, aunque no hayan nacido aquí, sí han hecho de esta provincia un lugar mejor gracias a sus cualidades personales, méritos o servicios.

Miguel Hernández Gilabert, nacido en Orihuela, Alicante, el 30 de octubre de 1910, es sin duda una de esas personas porque, a través de su obra, le ha dado una proyección a la provincia de Jaén que trasciende las fronteras, haciéndola más conocida y, en definitiva, más universal.

La provincia de Jaén siempre ha entendido a Miguel Hernández como algo propio. Sin una conciencia clara del por qué, hemos crecido viendo al *poeta del pueblo* como alguien próximo, alguien de aquí, alguien a quien conocíamos bien y que nos conocía. Porque solo alguien que apreció esta provincia y a sus moradores pudo escribir los versos que desde el año 2012 ponen letra al Himno de la Provincia de Jaén.

El poema *Aceituneros*, universal, que tan bien refleja la identidad de un pueblo trabajador y luchador, de un pueblo que debía tomar conciencia de sus fortalezas y de su riqueza y levantarse para defender lo que le es propio.

Pero la unión va mucho más allá de *Aceituneros*. La provincia de Jaén, y así lo constatan los

investigadores, es clave en la obra de Miguel Hernández.

Y esto no es baladí porque hablamos de la obra de uno de los poetas más destacados de la literatura en español.

Una referencia indiscutible de las letras universales, labrada en una, desgraciadamente corta trayectoria, cuyos inicios van desde sus primeros poemas en revistas y diarios locales hasta *Perito en lunas*, publicada en 1933. Y entre tanto, *El rayo que no cesa*, *Viento del Pueblo*, *El hombre acecha* o el sobrecogedor *Cancionero y Romancero de Ausencias*.

Desde los campos alicantinos logró hacerse un hueco entre los grandes literatos de su época. Aceptado y admirado entre la Generación del 27 de la mano de nombres como Vicente Aleixandre y Pablo Neruda.

Fue destinado al frente de Jaén durante la Guerra Civil como comisario de cultura para dirigir el periódico Altavoz del Frente Sur. Uno de los pilares que apuntalan la vinculación de Miguel Hernández con la provincia de Jaén.

El otro pilar clave fue Josefina Manresa, mujer de Miguel Hernández. Jiennense de Quesada, localidad donde desde el año 2015 hay un museo abierto en memoria de los dos. Su figura fue trascendental para la conservación de su legado.

Gracias a Josefina Manresa conocemos hoy a Miguel Hernández como lo conocemos. Responsable de que su obra, sus manuscritos, su archivo personal hayan podido llegar hasta nuestros días.

2012 fue la fecha que marcó un hito destacado en la unión de la provincia de Jaén y Miguel Hernández. La

Diputación de Jaén adquirió el legado personal del poeta. Su depósito en el Instituto de Estudios Giennenses en el verano de 2012 marcó un antes y un después en esta vinculación entre Miguel Hernández y la provincia de Jaén.

5.819 registros bibliográficos y 26.684 imágenes lo conforman. Desde documentación personal, manuscritos y correspondencia, borradores de sus obras; recortes de prensa, libros, grabaciones sonoras; dibujos, grabados y carteles; y objetos tan representativos como la máquina de escribir, la maleta o la lechera en la que le pasaba a Josefina cartas y poemas desde la cárcel.

Un legado que pasó de estar en un almacén desprotegido a ser propiedad del mundo.

En tiempo record, y gracias al ingente y riguroso trabajo de catalogación y clasificación del Instituto de

Estudios Giennenses, se hizo accesible y universal para cualquier persona en cualquier lugar del mundo a través del acceso a internet.

La llegada de este archivo fue el punto de partida a un intenso trabajo con el que se le ha dado luz a la memoria de Miguel Hernández, convirtiendo su figura en el centro de numerosos proyectos con los que mostrar a Miguel Hernández, acercar su obra, hacerlo en definitiva, más universal.

Al trabajo inicial de la Diputación y el Instituto de Estudios Giennenses se ha sumado la implicación de instituciones como el Instituto Cervantes y desde el año 2018, la Fundación Legado Literario Miguel Hernández, integrada por la Diputación, la Universidad de Jaén y el Ayuntamiento de Quesada.

Publicaciones de libros, investigaciones, exposiciones, conferencias y un sinfín de actividades

culturales impulsadas con una misión primordial: que el mundo nunca deje de leer a Miguel Hernández. Porque en sus versos está todo. Está su lucha por la libertad, su defensa de justicia social y la solidaridad. Está su compromiso con el mundo rural, con la gente sencilla. Su defensa de los más vulnerables. Valores que siguen teniendo plena vigencia y actualidad.

Y está también la provincia de Jaén. Porque Miguel Hernández escribió en Jaén buena parte de su obra de compromiso social y literatura de combate. Contó Andalucía desde Jaén. Nos proyectó entonces y nos sigue proyectando ahora.

Cuando se han cumplido 81 años de su muerte, Miguel Hernández ya está de forma indisoluble unido a la provincia de Jaén. La puerta a la memoria del *poeta del pueblo*, uno de los mayores legados literarios que existen, permanecerá siempre abierta



en esta provincia de Jaén, una provincia que es también provincia de Miguel Hernández.

Muchas gracias.