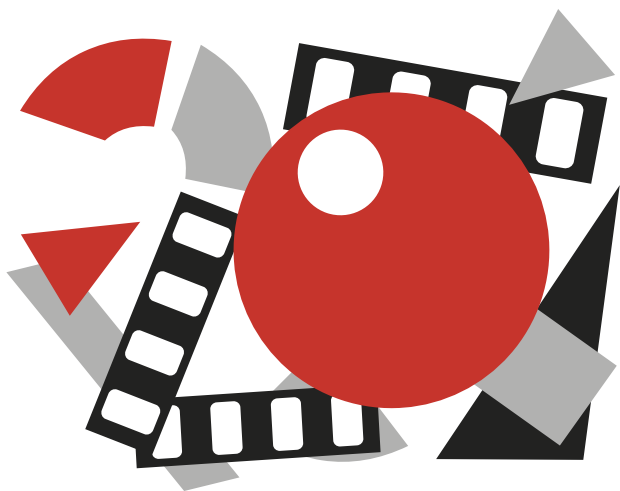


MUESTRA DE
Cine
español
INÉDITO EN JAÉN



20ª edición / Del **27** de abril al **7** de mayo / 2021

CATÁLOGO DE
PROYECCIONES



FESTIVALES SEGUROS

XX MUESTRA DE CINE ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

PRESENTACIÓN

Nadie podía imaginar cuando el 29 de febrero de 2020 finalizaba la XIX Muestra de Cine Español Inédito en Jaén que este sería uno de los últimos festivales que pudo celebrarse con total normalidad antes que el mundo entero se viese arrasado por la pandemia. Desde entonces ha pasado mucho tiempo y todo ha cambiado. En las semanas del confinamiento más severo, la cultura en general y el cine en particular fueron armas fundamentales para seguir adelante. Poco a poco nuestra vida se está adaptando a la nueva normalidad y se está consiguiendo demostrar que la cultura es un entorno seguro si se cumplen las recomendaciones sanitarias. Pese a ello el cine es uno de los sectores más perjudicados por esta situación, teniendo meses y meses cerradas las salas, traicionados en muchos casos por las multinacionales que están aprovechando la situación para desplazar sus estrenos a sus plataformas potenciándolas y eliminando intermediarios.

En un entorno tan complejo, es mucho más fundamental que nunca la realización de la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, precisamente en el año en el que se cumplen tres décadas de la apuesta de la Diputación de Jaén por el cine español. Una labor incansable que ha ido creciendo con el tiempo y que se ha convertido en uno de los emblemas de una institución que siempre ha dicho que invertir en cultura es la mejor inversión. Recientemente en los Premios ASECAN Cine Andaluz, la Diputación de Jaén recibió el Premio de Honor en una gala celebrada en Sevilla, siendo un estímulo para seguir trabajando en esta línea de apoyar a una industria que ahora más que nunca debe ser un referente. Parece que fue ayer pero ya han pasado treinta años desde la puesta en marcha de las iniciativas de esta institución, y veinte desde que comenzó la muestra, lo que demuestra su apuesta decidida por el cine español, convirtiendo a nuestra ciudad en uno de los centros cinematográficos del país durante unos días.

Esta muestra se ha convertido en un referente y en una de las primeras actividades que supo valorar las virtudes del cine español, una industria que es desde hace tiempo la mejor marca España y que cada vez consigue una mayor respuesta de público.

#YO
VOY
AL
CINE

EL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES DE ESPAÑA EN SU OBJETIVO
DE PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL

APOYA ESTE FESTIVAL

CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



Nuestra industria vive una edad de oro con realizadores que triunfan a nivel internacional y que iba ganando espectadores año a año. Sin embargo, la pandemia ha acentuado problemas que ya existían. Por eso, hoy más que nunca, sigue siendo imprescindible que las instituciones públicas realicen este tipo de actividades, fundamentales para formar espectadores, al ofrecer la posibilidad de tener cara a cara a algunos de los principales creadores de nuestra industria, con el aliciente de disfrutar de los títulos más interesantes del año en pantalla grande. Este año esta iniciativa aún es más imprescindible ya que desgraciadamente la capital lleva casi cinco meses sin salas de exhibición abiertas.

En esta ocasión, tendremos una selección de 12 largometrajes, que abarcan todos los géneros y que confirman la riqueza y variedad de nuestra industria. En la programación de esta Muestra veremos desde obras de grandes directores/as consagrados/as como David Trueba, Juan Vicente Córdoba, Achero Mañas o Juanma Bajo Ulloa a propuestas de directores/as noveles que luchan por hacerse un sitio. Habrá películas ganadoras en los Goya como *Ane*, junto con producciones que han recibido el aplauso de la crítica. No nos hemos olvidado de los más pequeños, que serán los protagonistas de una sesión especial con *Padre no hay más que uno 2*, cinta de Santiago Segura que estará presentada por su protagonista la youtuber Martina. Como siempre, el espectador tendrá ocasión de escuchar en directo a los creadores/as de las cintas, como es el caso de Juan Vicente Córdoba, Víctor García León, Emilio Barrachina, David Trueba, Achero Mañans, Juanma Bajo Ulloa, Laura Hojman, David Pérez, Polo Menárguez Bernabé Rico o Paula Cons. También habrá como siempre presencia de rostros conocidos del cine y la televisión.

En la inauguración tendremos el pre-estreno de *Tristesse*, la nueva película de Emilio Barrachina. También se proyectará en primicia la última cinta de David Trueba *A este lado del mundo*, que sólo ha podido verse en festivales.

Debido a la pandemia y a las restricciones de horarios, este año será una muestra diferente, que ha modificado sus fechas habituales y que contará con un único escenario en la capital: el Teatro Darymelía, solución provisional mientras se mantienen cerrados los Multicines La Loma. En esta sala podremos ver obras de ficción y documentales en una actividad que mantiene su duración y condensa sus contenidos.

Este año se entregará por octava vez el Premio "ASECAN Josefina Molina" (Asociación de escritores y escritoras cinematográficos de Andalucía) a una profesional del cine, la veterana directora de arte Lala Obrero, que recogerá mercedamente este trofeo.

Las mesas redondas siguen siendo uno de los platos fuertes de la Muestra y este año se han reforzado, por lo que se celebrarán dos en el Centro Cultural Palacio de Villardompardo Baños Árabes, contando con presencias imprescindibles de nuestro cine.

En definitiva, prepárense para disfrutar de unos días de cine, que una vez más demuestra el interés del Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén por apoyar nuestro cine, complementando así su política cultural en otros programas como *Rodando por Jaén*, *Cineverano*, el *Campus Cinematográfico Miguel Picazo* o los *Encuentros con el Cine Español*.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento al público de Jaén por acudir a todas y cada una de nuestras convocatorias. Sin ese apoyo no tendría sentido nuestro trabajo.

PROGRAMA

ACTIVIDADES PARALELAS

Sábado 1 de mayo, 17.30 horas**Palacio de Villardompardo**

Entrada libre hasta completar el aforo

Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda)

Participantes:

- Carlos Areces (actor)
- María Hervás (actriz)
- Fele Martínez (actor)
- Ana Torrent (actriz)

Moderador: Luis Alegre

Domingo 2 de mayo, 12.00 horas**Palacio de Villardompardo**

Entrada libre hasta completar el aforo

Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda)

Participantes:

- Susana Abaítua (actriz)
- Pilar Castro (actriz)
- Álvaro Cervantes (actor)
- Verónica Sánchez (actriz)

Moderador: Luis Alegre

PROYECCIONES TEATRO DARYMELIA

Martes 27 de abril:

19.30 horas: **INAUGURACIÓN: "TRISTESSE"** de Emilio Ruíz Barrachina (coloquio con director y los intérpretes Enrique Simón y Rebeca Arrosse) (**PRE-ESTRENO**).

Miércoles 28 de abril:

19.30 horas: **"A ESTE LADO DEL MUNDO"** de David Trueba (coloquio con director y el actor Vito Sanz) (**PRE-ESTRENO**).

Jueves 29 de abril:

17.00 horas: **"QUINQUI STARS"** de Juan Vicente Córdoba (coloquio con director).

20.00 horas: **"LOS EUROPEOS"** de Víctor García León (coloquio con director).

Viernes 30 de abril:

19.30 horas: **"ANE"** de David Pérez Sañudo (coloquio con director y la actriz Jone Laspiur) (Ciclo Mujer y cine).

Domingo 2 de mayo:

17.00 horas: **"PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2"** de Santiago Segura (Presentada por la actriz y youtuber Martina).

19.30 horas: **"EL PLAN"** de Polo Menárguez (coloquio con director y el actor Chema del Barco).

Lunes 3 de mayo:

19.30 horas: **"BABY"** de Juanma Bajo Ulloa (coloquio con director y la actriz Natalia Ruíz).

Martes 4 de mayo:

19.30 horas: **"LA ISLA DE LAS MENTIRAS"** de Paula Cons (coloquio con directora y las actrices Nerea Barros y Victoria Teijeiro) (Ciclo Mujer y cine).

Miércoles 5 de mayo:

19.30 horas: **"UN MUNDO NORMAL"** de Achero Mañas (coloquio con director y miembros del equipo artístico).

Jueves 6 de mayo:

19.30 horas: **"EL INCONVENIENTE"** de Bernabé Rico (coloquio con director y la actriz Kiti Manver) (Ciclo Mujer y cine).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN a la directora de arte Lala Obrero.

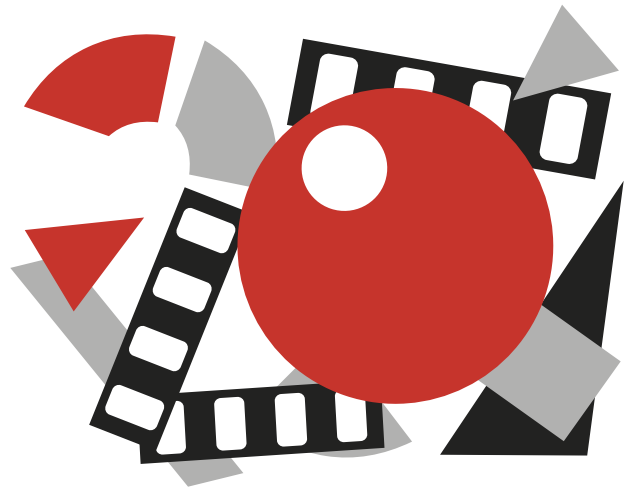
Viernes 7 de mayo:

19.30 horas: **CLAUSURA: "ANTONIO MACHADO, LOS DÍAS AZULES"** de Laura Hojman (coloquio con directora y el productor Guillermo Rojas). (Ciclo Mujer y cine).

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO "TRISTESSE", "QUINQUI STARS" Y "PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2", QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE PUEDEN ADQUIRIR A TRAVÉS DE consiguetentrada.com, DEBIENDO ABONARSE EL COSTE DE LOS GASTOS DE GESTIÓN.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE LAS ENTRADAS EN consiguetentrada.com AL PRECIO DE TRES EUROS MÁS GASTOS DE GESTIÓN.

LOS HORARIOS PODRÁN MODIFICARSE EN BASE A LA EVOLUCIÓN DE LAS MEDIDAS SANITARIAS VIGENTES EN EL MOMENTO DE REALIZARSE LA ACTIVIDAD.



PROYECCIONES
Teatro Darymelia

MARTES 27 DE ABRIL

19.30 HORAS

TRISTESSE PRE ESTRENO

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Comedia

Duración: 103 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Emilio Ruiz Barrachina

Productoras: Hemisphere Films S.L.U.

Guión: Emilio Ruiz Barrachina

Dirección de fotografía: David Ramos

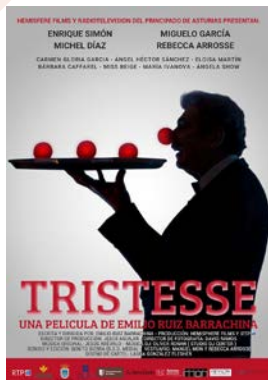
Música: Jesús Arévalo

FICHA ARTÍSTICA

Enrique Simón, Miguero García, Bárbara Caffarel, Michel Díaz, Rebecca Arrosse.

SINOPSIS

Un director de cine es atacado por dirigir una película polémica y debe decidir entre retirarse o seguir adelante a pesar de los enemigos. Analiza a través de sus vivencias y sus recuerdos la capacidad de los hombres para el odio.



MIÉRCOLES 28 DE ABRIL

19.30 HORAS

A ESTE LADO DEL MUNDO

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Comedia, drama

Duración: 96 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: David Trueba

Productoras: Buenavida producciones, S.L. y Perdidos Gestión Cultural, S.L.

Guión: David Trueba

Dirección de fotografía: Julio César Tortuero Martín

Música: Layth Sidiq, Javier Limón, Tali Rubinstein

Montaje: Marta Velasco

<http://www.davidtrueba.com/aesteladodelmundo>

FICHA ARTÍSTICA

Vito Sanz, Anna Alarcón, Ondina Maldonado, Joaquín Notario, Janfri Topera, Zidane Barry.

SINOPSIS

Un joven ingeniero ha ocultado a su pareja el despido que ha sufrido en la empresa en la que trabajaba. Para encubrirlo, no duda en aceptar un encargo fuera de la ciudad que va a cambiar su manera de mirar el mundo.



JUEVES 29 DE ABRIL

17.00 HORAS

QUINQUI STAR

Clasificación: No recomendada para menores de dieciséis años

Género: Documental

Duración: 125 min

FICHA TÉCNICA

Dirección: Juan Vicente Córdoba

Guión: Juan Vicente Córdoba y María Reyes Arias

Fotografía: David Andrés y Sergi Garriga

Música: José Luís Alcaine Bartolomé y Natxo Ortuzar

FICHA ARTÍSTICA

Ramsés Gallego "El Coleta", Bea Pelea, La Blondie, IRA RAP, Mery Cuesta, Montse Santolino, José Sacristán, Enrique Sanfrancisco, Daniel Guzmán, Bernard Seray, Paco Catalá.

SINOPSIS

Recreativos, bares, atracos, discotecas, sexo, fama, prensa, rumba y rock, escopetas recortadas, miedo en la calle, penitenciarias, reformatorios, policía, motines, huelgas de hambre, paro, crisis, asociacionismo vecinal, droga y muerte, tienen un enorme encanto antropológico y son un documento histórico que nos ayuda a explicar algunas anomalías de la Transición y trazar un imaginario de lo que ocurrió entonces y lo que somos ahora. Quinqui Stars es una película en la frontera entre el documental creativo y la ficción que reconstruye y reformula una época: los años de las transformaciones ocurridas en la bisagra entre los años 70 y 80 en las barriadas periféricas de Madrid que afectaron a muchos jóvenes y les abocaron hacia la delincuencia.



JUEVES 29 DE ABRIL

20.00 HORAS

LOS EUROPEOS

NOMINADA PREMIOS GOYA MEJOR GUIÓN ADAPTADO, MEJOR ACTOR DE REPARTO Y VESTUARIO.

NOMINADA PREMIOS FORQUÉ MEJOR ACTOR NOMINADA PREMIOS FEROS MEJOR PELÍCULA, ACTOR Y CARTEL

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Comedia romántica

Duración: 90 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Víctor García León

Productoras: A contraluz Films S.L., Apache Films S.L., Gonita Filmacción S.L., Invito Films y Los Europeos La Película A.I.E.

Guión: Bernardo SÁNCHEZ Y Marta Libertad Castillo basado en la novela de Rafael Azcona

Dirección de Fotografía: Eva Díaz

Montaje: Buster Franco

Música: Selma Mutal

Web Oficial: <http://www.filmmax.com/peliculas/loseuropeos.179>

FICHA ARTÍSTICA

Raúl Arévalo (Miguel), Juan Diego Botto (Antonio), Stéphane Caillard (Odette), Boris Ruiz (Martín), Carlina Lapausa (Vicen) y Georgina Latre (Rossy).

SINOPSIS

España 1958. Miguel Alonso se gana la vida como delinante. Antonio, el hijo tarambana de su jefe, lo arrastra a veranear en Ibiza, donde le han hablado de lo fácil que es ligar con europeas. Tras los primeros escarceos desesperados con unas chicas valencianas que se encuentran a su llegada, los dos amigos van conociendo la particular fauna de juerguistas que pululan por la isla con ganas de pasárselo bien. Mientras Antonio enlaza fiestas y salidas nocturnas, Miguel, más escéptico, prefiere mantenerse al margen. Hasta que se siente seducido por Odette, una francesa encantadora.



VIERNES 30 DE ABRIL

19.30 HORAS

ANE

GANADORA PREMIO GOYA MEJOR ACTRIZ,
ACTRIZ REVELACIÓN Y GUIÓN ADAPTADO
GANADORA PREMIOS FEROS Y PREMIOS
FORQUÉ MEJOR ACTRIZ

Clasificación: No recomendada para
menores de 12 años

Género: Drama social

Duración: 99 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: David Pérez Sañudo

Productoras: Aamia Films S.L.

Guión: David Pérez Sañudo y Marina Parés Pulido

Dirección de fotografía: Víctor Benavides Olazábal

Música: Jorge Granda

<http://www.latidofilms.com/film/aneissing>

FICHA ARTÍSTICA:

Patricia López Arnáiz, Jone Laspiur, Mikel Losada.

SINOPSIS

Euskadi, 2009. Lide trabaja como guardia de seguridad en las obras del tren de alta velocidad, un proyecto que genera protestas sociales en las calles. Cuando vuelve a casa

después de trabajar y pasar la noche de fiesta, prepara el desayuno para dos, pero su hija adolescente, Ane, no está.

Al día siguiente, ésta sigue sin aparecer. Lide mantiene la calma, seguramente su desaparición está causada por la fuerte discusión que tuvieron el día anterior. Buscando entre las cosas de Ane, se irá dando cuenta de que su hija es una persona a la que no conoce.

DOMINGO 2 DE MAYO

17.00 HORAS

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2

Clasificación: Apta para todos los
públicos

Género: Comedia

Duración: 96 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Santiago Segura

Productoras: Atresmedia Cine S.L., Bowfinger Internacional Pictures S.L., Mama se fue de viaje la película, A.I.E.

Guión: Santiago Segura y Marta González de Vega

Dirección de fotografía: Ángel Iguacel

Música: Roque Baños

Montaje: Fran Amaro

Web Oficial: <http://cine.atresmedia.com/peliculas/padrenohaymasqueuno2/>



FICHA ARTÍSTICA:

Santiago Segura (Javier), Toni Acosta (Marisa), Leo Harlem (Tío Paco), Silvia Abril (Carmen), Loles León (Milagros), Martina D'Antiochia (Sara), Calma Segura (Carlota), Luna Fulgencio (Rocío), Carlos González Morollón (Dani), Sirena Segura (Paula).

SINOPSIS

Con el triunfo de la asistente virtual "Conchy", Javier se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, hasta que una noticia inesperada lo pone todo patas arriba. La llegada de un bebé y ahora también la de la abuela, ¡y un perrito!

DOMINGO 2 DE MAYO

19.30 HORAS

EL PLAN

PREMIO ASECAN MEJOR ACTOR
NOMINADA PREMIOS GOYA MEJOR ACTOR
REVELACIÓN Y MEJOR SONIDO
NOMINADA PREMIOS FEROS MEJOR ACTOR
DE REPARTO

Clasificación: No recomendada para
menores de 16 años

Género: Comedia

Duración: 79 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Polo Menárguez

Productoras: Capitán Araña S.L.

Guión: Polo Menárguez, Ignasi Vidal

Dirección de fotografía: Alejandro Espadero García

Música: Pablo Martín Caminero

Montaje: Vanessa Marimbert

Web Oficial: <http://www.filmmax.com/peliculas/elplan.129>
(Filmmax) , <http://www.capitanarana.com/elplan> (Capitán
Araña) ,

FICHA ARTÍSTICA:

Antonio de la Torre (Paco), Raúl Arévalo (Andrade), Chema del Barco (Ramón).

SINOPSIS

“El plan” es la historia de tres perdedores: Paco, Ramón y Andrade, tres amigos que llevan en paro desde que cerro la empresa de seguridad en la que trabajaban. Son las nueve de la mañana y han quedado para ejecutar un plan. Varios contratiempos les impiden salir de casa, y poco a poco se van viendo envueltos en una serie de incómodas discusiones.

LUNES 3 DE MAYO

19.30 HORAS

BABY

NOMINADA PREMIOS GOYA MEJOR DIRECCIÓN
Y MEJOR MÚSICA ORIGINAL

Clasificación: No recomendada para
menores de 16 años

Género: Drama

Duración: 104 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Juanma Bajo Ulloa

Productoras: Frágil Zinema S.L. y La Charito Films S.L.

Guión: Juanma Bajo Ulloa, Elisa Marinas

Dirección de fotografía: José María Civit

Música: Bingen Mendizabal , Koldo Uriarte

Web Oficial: <http://festivalfilms.com/baby/> (Festival Films)

FICHA ARTÍSTICA

Charo López, Natalia Tena, Rosie Day, Harriet Sansom Harris,
Natalia Ruíz y Mafalda Carbonell.

SINOPSIS

Una joven adicta, da a luz en medio de una de sus crisis. Incapaz de ocuparse del bebé, lo vende a una matrona dedicada al comercio infantil. Arrepentida, tratará de recuperarlo descubriendo una realidad sobrecogedora.

MARTES 4 DE MAYO

19.30 HORAS

LA ISLA DE LAS MENTIRAS

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Thriller, Drama

Duración: 93 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Paula Cons

Productoras: Historias del Tío Luis S.L., Agallas Films S.L., Aleph Media S.A. y Take 2000

Guión: Paula Cons

Dirección de fotografía: Aitor Mantxola

Música: Sebastian Escofet

Montaje: Julia Juaniz

Web Oficial: <http://www.filmmax.com/distribucion/laisladelasmentiras.112>



FICHA ARTÍSTICA

Nerea Barros (María), Darío Alejandro Grandinetti (León), Aitor Luna (Tomás), Victoria Teijeiro (Josefa), Milo Taboada (Pepe), Celso Bugallo (Paco O Da Filosera), Leyre Berrocal (Juana), María Costas (Francisca), Javier Tolosa (Señor Marqués), Miguel Borines (Guarda), Ana Oca (Cipriana), Tatán (Manolo), Roberto Leal (Autoridad), Ana Santos (Señora), Machi Salgado (Primer oficial).

SINOPSIS

¿Qué ocurre después de un naufragio en el lugar que lo ha contemplado y vivido todo? La noche del 1 de enero de 1921, en medio de una espesa niebla el vapor "El Santa Isabel", con 260 emigrantes con destino Buenos Aires, se hundió frente a la escarpada y dura costa de la Isla de Sálvora, en A Coruña. Esa noche no había hombres en la isla, estaban celebrando las Navidades en tierra firme.

La única esperanza de los supervivientes que luchaban por no estrellarse contra las rocas eran las pocas mujeres, viejos y niños que vivían en esta isla. Tres jóvenes isleñas deciden lanzarse al mar en una pequeña embarcación tradicional. Remando sólo de oído, debido a la espesa niebla y a la noche cerrada, logran salvar a 50 personas.

Todo lo que ocurre desde esa noche va a sacudir y cambiar para siempre este lugar.

Un periodista argentino acude a la isla para cubrir la noticia del naufragio. Pero poco a poco comprueba que esa noche sucedieron demasiadas terribles casualidades en la isla.

MIÉRCOLES 5 DE MAYO

19.30 HORAS

UN MUNDO NORMAL

NOMINADA PREMIOS GOYA MEJOR ACTOR

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Comedia

Duración: 103 min.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Achero Mañas

Productoras: Last Will Producciones A.I.E., Tornasol S.L.

Guión: Achero Mañas, Andrea Velasco Dapena

Dirección de fotografía: David Omedes

Música: Vanessa Garde

Montaje: José Manuel Jiménez Martínez

http://www.deaplaneta.com/es/un_mundo_normal
(DeAPlaneta)



FICHA ARTÍSTICA

Ernesto Alterio (Ernesto) , Gala Amyach (Cloe) , Ruth Díaz (Julia) , Magüi Mira (Carolina) , Pau Durà (Max).

SINOPSIS

Ernesto es un director de teatro excéntrico e inconformista que recibe la noticia de la muerte de su madre y, lo que es peor, se entera de que la van a enterrar en un cementerio.

Decidido a cumplir la voluntad de la difunta, Ernesto se propone robar el ataúd para tirar el cadáver al océano, tal y como pretendía esta. La hija de Ernesto, cansada de sus locuras, le acompaña para intentar hacerle cambiar de idea.

Sin embargo, durante el trayecto, descubrirá que su padre está más cuerdo de lo que sospechaba y también que no hay nada más importante que ser fiel a uno.

JUEVES 6 DE MAYO

19.30 HORAS

EL INCONVENIENTE

NOMINADA PREMIOS GOYA MEJOR DIRECCIÓN NOVEL, MEJOR ACTRIZ Y MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.

NOMINADA PREMIOS FORQUÉ Y PREMIOS FERROZ MEJOR ACTRIZ

GANADORA PREMIOS ASECAN MEJOR PELÍCULA, ACTRIZ Y VESTUARIO.

PREMIO DEL PÚBLICO Y BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ FESTIVAL DE CINE EN ESPAÑOL DE MÁLAGA

Clasificación: No recomendada para menores de 12 años

Género: Comedia dramática

Duración: 89 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Bernabé Rico

Productoras: La Claqueta P.C. S.L., Tal y Cual Producciones, La Cruda Realidad S.L. y El Inconveniente La Película A.I.E.

Guión: Bernabé Rico y Juan Carlos Rubio Cruz

Dirección de fotografía: Rita Noriega

Música: Julio Awad

Web Oficial: <http://www.filmmax.com/peliculas/elinconveniente.109>

FICHA ARTÍSTICA

Juana Acosta, Kiti Mánver, Carlos Areces, José Sacristán, Daniel Grao.

SINOPSIS

"El inconveniente" cuenta la historia de Sara, a quien le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.

VIERNES 7 DE MAYO

19.30 HORAS

ANTONIO MACHADO, LOS DÍAS AZULES

NOMINADA PREMIOS FORQUÉ MEJOR DOCUMENTAL

GANADORA PREMIOS ASECAN MEJOR DIRECCIÓN, GUIÓN, SONIDO, MONTAJE, FOTOGRAFÍA Y MÚSICA.

Clasificación: Apta para todos los públicos

Género: Documental

Duración: 93 min.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Laura Hojman

Productoras: Summer Films S.L.

Guión: Laura Hojman

Dirección de fotografía: Jesús Perujo

Música: Pablo Cervantes

Montaje: Laura Hojman y Guillermo Rojas

Web Oficial: <http://summerfilms.es/> (Summer Films)

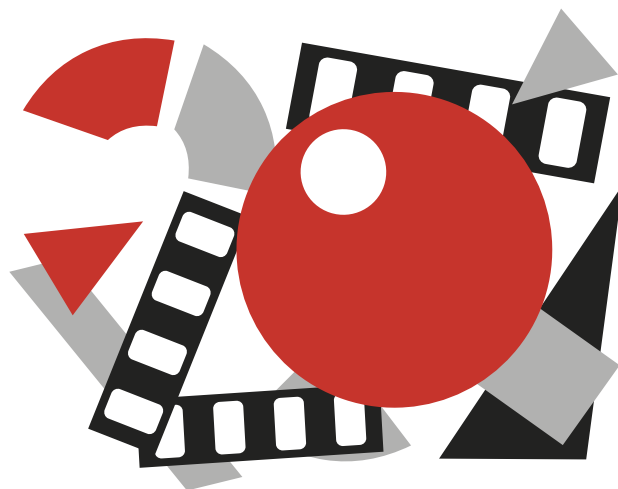
FICHA ARTÍSTICA

Pedro Casablanc (narrador). Con la participación de: Ian Gibson, Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, Luis García Montero, Amelina Correa, Fanny Rubio, Francisca Aguirre, Antonio Rodríguez Almodóvar, Jacques Issorel, Monique Alonso, Jöelle Santa Engracia y Alfonso Guerra.

SINOPSIS

"Estos días azules y este sol de la infancia": este es el último verso que escribió Antonio Machado antes de morir, y en el que confluyen el principio y final de su vida, la infancia sevillana y el exilio de Collioure. Tomando ese título, esta película recorre su vida a través de los lugares en los que vivió y trabajó. Personalidades como Ian Gibson, Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina y Luis García Montero, entre otros, nos acompañan en esta semblanza del Machado poeta, filósofo y dramaturgo, hombre cívico heredero de los valores de la Institución Libre de Enseñanza que defendió la cultura y la educación como motores de cambio de la sociedad.

Documental grabado en Collioure, París, Sevilla, Baeza, Madrid, Segovia, Barcelona y Soria.



**PREMIOS Y
homenajes**

PREMIO ASECAN JOSEFINA MOLINA 2021

LALA OBRERO

Directora de Arte

Este año el premio ASECAN JOSEFINA MOLINA, entregado por la Asociación de Escritores y Escritoras Cinematográficos de Andalucía es para la cordobesa Lala Obrero, una de las profesionales más prestigiosas del cine español que actualmente rueda *Héroes del barrio* con Ángeles Reiné.



Lala nació en Córdoba en octubre de 1956. Licenciada en Farmacia, siente que su auténtica vocación es el cine en diferentes departamentos como la dirección artística o incluso la regiduría. En este capítulo destaca su participación en *Caín*, *El baile del pato*, *Contra el viento*, *Como ser mujer y no morir en el intento*, *Rosa y negro*, *Noche y día*, *Jappeloop* o *Libertador*.

Fue adjunta al director artístico y al productor ejecutivo de la *Cabalgata de la Expo 92* dirigida por Joan Font. Como jefa de producción ha participado en producciones de todo tipo, así como en los films *La ley de la frontera*, *Yo soy esa* o *Los límites del control*. En 2008 fue coordinadora de invitados en los programas de Canal Sur Televisión *Paz en la tierra* y *Ratones colorados*. En la Gala de los Premios Goya 2019 en Sevilla fue ayudante de producción.

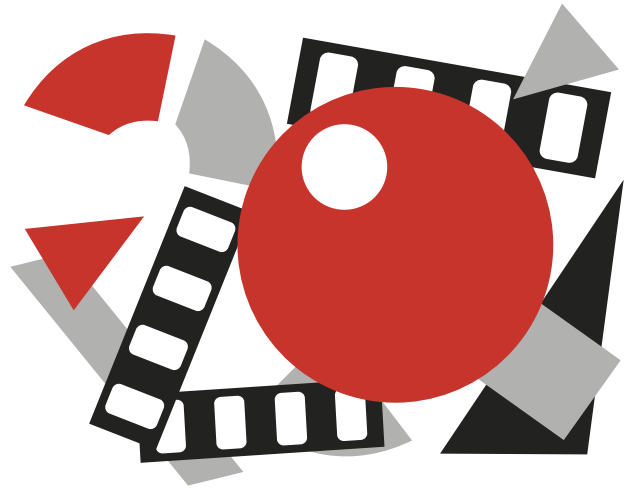
En su filmografía como ayudante de decoración hay numerosos trabajos para Maestranza Films como *Belmonte*, *Nadie conoce a nadie*, *Fugitivas* o *La isla*, aunque también ha participado en cintas de otras productoras como *Volaverunt*, *Semana Santa*, *Carmen*, *La ignorancia de la Sangre* o *Los Japón*.

Ha sido responsable de localizaciones de películas como *El beso del oso*, *La rumba del pimentón*, *Rose et Noir*, *Los límites del control*, *Ispansi*, *La voz dormida*, *La estrella*, *La isla de Ahmed Boulane*, *Señor dame paciencia*, *Jualas*, *Yo, mi mujer y madre muerta*, *Los Japón* o las series *Imperium* o *Allí abajo*.

Desde septiembre de 2003 a diciembre de 2007 trabajo como coordinadora de la oficina de rodajes *Sevilla Film Office*, dependiente de la Oficina de Relaciones Exteriores del Ayuntamiento de Sevilla, con gran dedicación a la búsqueda de localizaciones para películas rodadas en Sevilla y provincia.

Entre sus logros profesionales, destaca fundamentalmente su labor como directora de arte en largometrajes como *Solas*, *Polígono sur*, *Ispansi*, *A puerta fría*, *Jaulas*, *La lista de los deseos* o *Sevillanas de Brooklyn* (pendiente de estreno), además de numerosos anuncios para diferentes campañas turísticas de la Junta de Andalucía o la campaña *80 años ONCE*. Como decoradora podemos destacar títulos como *Señor dame paciencia* o *La voz dormida*, además de numerosos anuncios publicitarios.

Finalmente mencionar su trabajo de figurinista en la obra de teatro *Legionaria*.



CRONOLOGÍA

MARTES 27 DE ABRIL

19.30 horas: Teatro Darymelia. **INAUGURACIÓN: "TRISTESSE"** de Emilio Ruíz Barrachina (coloquio con director y los intérpretes Enrique Simón y Rebeca Arrosse) **(PRE-ESTRENO)**.

MIÉRCOLES 28 DE ABRIL

19.30 horas: Teatro Darymelia. **"A ESTE LADO DEL MUNDO"** de David Trueba (coloquio con director y el actor Vito Sanz).

JUEVES 29 DE ABRIL

17.00 horas: Teatro Darymelia. **"QUINQUI STARS"** de Juan Vicente Córdoba (coloquio con director).

20.00 horas: Teatro Darymelia **"LOS EUROPEOS"** de Víctor García León (coloquio con director).

VIERNES 30 DE ABRIL

19.30 horas: Teatro Darymelia **"ANE"** de David Pérez Sañudo (coloquio con director y la actriz Jone Laspiur) (Ciclo Mujer y cine).

SÁBADO 1 DE MAYO

17.30 horas. Palacio de Villardompardo. Mesa Redonda: Conversaciones sobre cine español. Participantes: Carlos Areces (actor), María Hervás (actriz), Fele Martínez (actor) y Ana Torrent (actriz). Moderador: Luis Alegre.

DOMINGO 2 DE MAYO

12.00 horas. Palacio de Villardompardo. Mesa Redonda: Conversaciones sobre cine español 2. Participantes: Susana Abaitua (actriz), Pilar Castro (actriz), Álvaro Cervantes (actor) y Verónica Sánchez (actriz). Moderador: Luis Alegre.

17.00 horas Teatro Darymelia **"PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2"** de Santiago Segura (coloquio con la actriz y youtuber Martina).

19.30 horas: Teatro Darymelia **"EL PLAN"** de Polo Menárgues (coloquio con director y el actor Chema del Barco).

LUNES 3 DE MAYO

19.30 horas: Teatro Darymelia. **"BABY"** de Juanma Bajo Ulloa (coloquio con director y la actriz Natalia Ruíz).

MARTES 4 DE MAYO

19.30 horas: Teatro Darymelia. **"LA ISLA DE LAS MENTIRAS"** de Paula Cons (coloquio con directora y las actrices Nerea Barros y Victoria Teijeiro) (Ciclo Mujer y cine).

MIÉRCOLES 5 DE MAYO

19.30 horas: Teatro Darymelia **"UN MUNDO NORMAL"** de Achero Mañas (coloquio con director y miembros del equipo artístico).

JUEVES 6 DE MAYO

19.30 horas: Teatro Darymelia. **"EL INCONVENIENTE"** de Bernabé Rico (coloquio con director y la actriz Kiti Manver) (Ciclo Mujer y cine).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN a la directora de arte Lala Obrero.

VIERNES 7 DE MAYO

19.30 horas: Teatro Darymelia, **CLAUSURA: "ANTONIO MACHADO, LOS DÍAS AZULES"** de Laura Hojman (coloquio con directora y el productor Guillermo Rojas). (Ciclo Mujer y cine).

ESPACIOS DE PROYECCIONES Y ACTIVIDADES

Teatro Darymelia

Centro Cultural Palacio de Villardompardo Baños Árabes

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO "TRISTESSE", "QUINQUI STARS" Y "PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2", QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE PUEDEN ADQUIRIR A TRAVÉS DE CONSIGUETUENTRADA.COM, DEBIENDO ABONARSE EL COSTE DE LOS GASTOS DE GESTIÓN.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE LAS ENTRADAS EN CONSIGUETUENTRADA.COM AL PRECIO DE TRES EUROS MÁS GASTOS DE GESTIÓN.

LOS HORARIOS PODRÁN MODIFICARSE EN BASE A LA EVOLUCIÓN DE LAS MEDIDAS SANITARIAS VIGENTES EN EL MOMENTO DE REALIZARSE LA ACTIVIDAD.



www.dipujaen.es



COLABORAN



Ayuntamiento de Jaén



Con la financiación del Gobierno de España



Melgarejo
escine

